

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 6 г. Нижние Серги

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
МКОУ ООШ № 6
г. Нижние Серги
протокол от «30» августа 2017 г.
года № 1



УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ ООШ № 6
г. Нижние Серги
И.С. Бирбасова
Приказ от «1» сентября 2017 года
№ 44-од

**Аннотация
к рабочей программе
по литературе
5 - 9 классов**

Аннотация к рабочей программе по литературе 5-9 классы.

Программа составлена для учащихся 5- 9 классов, перешедших на обучение по новым Федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования» (ФГОС ООО). Программа соответствует требованиям ФГОС. Программа по литературе для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования.

Рабочая программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования, одобренного решением коллегии Минобробразования России и Президиума Российской академии образования. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, соответствует ФГОС ООО.

Рабочая программа по литературе для учащихся 5-9 классов разработана на основе:

- Федерального государственного компонента общего образования по литературе,
- Примерной программы основного общего и среднего (полного) образования по литературе и, в соответствии с концепцией курса, представленной в программе по литературе для 5 – 9 классов общеобразовательной школы (авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А.),

Данная программа представляет собой практический курс литературы для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

- Меркин Г.С. Литература. 5 класс
- Меркин Г.С. Литература. 6 класс
- Меркин Г.С. Литература. 7 класс
- Меркин Г.С. Литература. 8 класс
- Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература. 9 кл.

Авторы новой программы (Г.С. Меркин, С.А. Зинин, «Русское слово», 2012) предлагают для реализации задач литературного образования в 5-9 классах концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10 и 11 классах. Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная

направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.). Сроки реализации программы: уровень 5 – 9 класс.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

5 класс

- 1 адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- 2 знание изученных текстов;
- 1 овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно художественного содержания);
- 2 умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.);
- 3 овладение техникой составления плана;
- 4 овладение различными типами пересказа;
- 5 умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- 6 умение формулировать доказательные выводы.
- 7 знание наизусть художественных текстов в рамках программы (15—20 текстов);
- 8 формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; овладение навыками литературных игр; формирование собственного круга чтения.

6 класс

- 1 адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- 2 знание изученных текстов;
- 3 обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- 4 знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка).
- 5 овладение техникой составления разных типов плана;
- 6 овладение различными способами пересказа;
- 7 обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования;
- 8 умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
- 9 умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы. — знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- 10 умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- 11 умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии;
- 12 осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

7 класс

- 1 адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- 2 знание изученных текстов;
- 3 овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).
- 1 расширение круга приемов составления разных типов плана;
- 2 использование различных типов пересказа;

- 3 расширение круга приемов структурирования материала;
- 4 умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
- 5 умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.
- 6 знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- 7 умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- 8 умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

8 класс

- 1 адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;
- 2 знание изученных текстов;
- 3 овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).
- 4 расширение круга приемов составления разных типов плана; — обогащение способов организации материала пересказов;
- 5 расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;
- 6 умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.
- 7 знание наизусть художественных текстов в рамках программы; — умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- 8 умение создавать творческие работы исторической тематики. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на исторические темы.

9 класс

- 1 восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы;
- 2 знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе;
- 3 овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение).
- 4 свободное владение приемами составления разных типов плана; — умение использовать различные типы пересказов;
- 5 активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; — умение делать доказательные выводы.
- 6 знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- 7 умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- 8 владение различными типами творческих работ; — адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.

Распределение часов

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 452

Класс	5	6	7	8	9	Итого
Количество часов	105	105	70	70	102	452

Аннотация к рабочей программе по литературе. 5-9 классы.

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов разработана на основе примерной программы основного общего образования по литературе с учетом рекомендаций программы для общеобразовательных учреждений по литературе для 5- 9 классов под редакцией В.Я.Коровина (Москва «Просвещение » 2010г.) с учетом требований образовательного стандарта по литературе.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности, с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- **освоение** знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- **овладение** умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно- историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Основная задача литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 385 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования. В том числе в V, VI, VII, VIII, IX классах выделяется по 3 часа в неделю.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Программа	Класс	Учебник
Примерная программа основного общего образования по литературе. В.Я.Коровина « Прог-	5	В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин « Литература.5 класс. Учебник в 2 частях» Москва, « Просвещение» 2013г.
	6	В.П.Полухина,В.Я.Коровина, В.П.Журавлев «Литература.6 класс. Учебник в 2 частях» Москва «Просвещение» 2013 г.
	7	В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин «Литература.7 класс. Учебник в

раммы ОУ. Литература. 5-11 классы» Москва, «Просвещение» 2010г		2 частях для ООУ» Москва «Просвещение» 2009 г.
	8	В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин «Литература.8класс. Учебник для ООУ.Москва. «Просвещение» 2013г.
	9	В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, И.С.Збарский, В.И.Коровин « Литература. 9 класс. Учебник в 2 частях для ООУ» Москва, « Просвещение» 2010г.

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выразить свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).