

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №6 г. Нижние Серги**

**Аннотация рабочей программы к учебному курсу
« Музыка »
(1-4 класс)**

Место учебного предмета в учебном плане

Всего за 4 года — 135 часов. В 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2 – 4 классах – 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Программа составлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом примерной программы по музыке и на основе учебной программы «Музыка. Начальная школа», авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение.

Цель программы по учебному предмету

Музыка - формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами изучения музыки являются: устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира; элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются: ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Выпускники I классов школы научатся:

- проявлять интерес к музыке и музыкальным занятиям; выражать свое отношение к музыке в слове, пластике;
- выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыкам (кантилены, спокойного дыхания, дикции);
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов;
- разыгрывать народные песни; знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах; понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет);

- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров и стилей;
- иметь представление об приемах ее развития музыки (на основе повтора, контраста);
- анализировать содержание произведений разных жанров;
- импровизировать (ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);
- использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- иметь представление о музыке разных народов, композиторов;
- узнавать музыку различных жанров (простых);
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

Личностными результатами изучения музыки являются:

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Основные образовательные технологии

При реализации рабочей программы предусматривается применение следующих технологий обучения:

- личностно-ориентированные технологии;
- проблемное обучение;
- технологии уровневой дифференциации;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ;
- игровые технологии.